***GHEORGHE MIHAI BÂRLEA***

*CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BAIA MARE*

 Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, are privilegiul de a aduce cetăţii noastre un cuvânt cu vibraţie testimonială despre un fiu preaiubit al Maramureşului – domnul **Gheorghe Mihai Bârlea**, şi de a propune, cu toată amploarea responsabilităţii axiologice asumate, acordarea titlului de **Cetăţean de Onoare al Municipiului Baia Mare**.

 Purtând în suflet ierburile aromitoare ale Năneştiului şi foşnetul Tisei străvechi, Gheorghe Mihai Bârlea s-a născut la 10 februarie 1951, traversând viața, asemenea unui arc voltaic, de la o nealterată copilărie plină de tradiție și simbolism, la o înaltă rigurozitate formativă cu adânciri într-o biografie de vocație. Itinerarul studiilor sale reprezintă o cărare de migală spre înalt. În perioada 1956-1966 urmează cursurile Şcolii Generale Năneşti. Între anii 1966-1970 cursurile Liceului „Dragoş-Vodă” din Sighetu Marmaţiei, care îi devine un spaţiu al primelor elanuri literare şi al iniţierii bibliografice. Urmează, în 1972-1974 Şcoala Postliceală de Biblioteconomie Bucureşti, temeluind vocaţia de custode al cărţii. Între anii 1974-1980 urmează cursurile Facultății de Filosofie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, ca mai apoi să se înscrie în 1987-1993 la Facultatea de Drept ale aceleiași universități. La data de 17 octombrie 2000 primește titlul de Doctor în sociologie cu teza *Mentalităţi şi transformări sociale în zona Maramureşului în perioada de tranziţie*, sub îndrumarea prof. univ. dr. Vasile Miftode. Acest fir al studiului riguros configurează efigia unui spirit ce şi-a aflat hrana atât în amvonul filosofiei, cât şi în disciplina dreptului, justificând deplin îmbinarea dintre verb organic şi gest public responsabil.

 Într-o lume în care vocaţia publică îşi află temelia în statornicia casei, familia lui Gheorghe Mihai Bârlea se revelează ca o catedrală a dăruirii: soţia - Rozalia este asistent medical la Spitalul Municipal Sighetu Marmaţiei; fiica - Mihaela-Maria este consultant juridic al SC Taparo SA Târgu Lăpuş și fiul - Octavian-Vasile manageriază SC Safe Construct. Astfel, familia şi formarea se așează ca două coloane doriene ale templului interior numit Gheorghe Mihai Bârlea: una, a iubirii conjugale şi a rodului fiilor; cealaltă, a lecturilor şi a severităţii academice. Împreună susţin bolta realizărilor sale poetice, civice şi universitare.

 Din clipa când, în 1972, a descins între rafturile Bibliotecii Municipale Sighetu Marmaţiei, destinul profesional al lui Gheorghe Mihai Bârlea a devenit o odisee a cărţii puse în slujba comunităţii. Aici, vreme de aproape două decenii (1972-1990) a fost bibliotecar, apoi bibliotecar-şef şi, din 1982, coordonator al instituţiei, rânduind tiparul şi cititorul într-o liturghie cotidiană a culturii. În 1990, preluând directoratul aceleiaşi biblioteci, a transformat-o într-un pol de iradiere culturală pentru Maramureşul istoric (1990-1997). În paralel, a predat cu ardentă vocaţie socratică la Liceul Pedagogic şi la liceele industriale din Sighet (1980-1992), iar de la 1 octombrie 1999 şi-a extins harul formativ la Universitatea de Nord Baia Mare şi la extensia „Babeş-Bolyai” din Sighet. Lector din 2001, conferenţiar din 2004, Gheorghe Bârlea devine în 2005 prodecan al Facultăţii de Litere, mandat reînnoit în 2008. Tot în același an devine membru al Senatului universităţii şi al Catedrei UNESCO. Între februarie 2006 şi februarie 2009 coordonează Biblioteca Universitară, confirmând statornicia pasiunii sale pentru carte.

 Conştient că învăţarea este o formă de prietenie cu viitorul, şi-a rafinat competenţele prin cursuri de management cultural şi administraţie publică – de la programele guvernamentale româneşti la stagii daneze în Vejle (1999) – culminând cu un curs post-universitar de management public la Universitatea de Nord (2007).

 La 1 noiembrie 1991, el este ales consilier al Inspectoratului pentru Cultură Maramureş, devenind, în 1997, consilier-şef; mai apoi (septembrie 1997 – octombrie 2000) prefect al judeţului Maramureş, demnitate continuată, după un scurt intermezzo cultural, prin mandatul de senator (2008-2012), vice-lider de grup şi preşedinte al Comisiei comune pentru Statutul parlamentarilor. Din ipostaza de bibliotecar, director de bibliotecă, prefect, senator, universitar ori director al Memorialului de la Sighet (2001-2007), domnia sa a slujit demnitatea persoanei şi zestrea comunitară cu o discreţie a vocaţiei rar întâlnită. Ca senator (2000-2004) a strâns în palmares 62 de iniţiative legislative şi peste o sută de intervenţii plenare – gesticulaţie parlamentară pusă, neostentativ, la temelia binelui public. Prin acest **corpus legislativ**, senatorul Bârlea a pledat pentru transparență constituțională, protecție socială, echilibru economic și respect pentru patrimoniul natural și cultural. **Textul legii –** întotdeauna însoțit de **exegeza sociologului** și de **lirismul moralistului** – devine, sub semnătura sa, o **convocare la demnitate publică.**

 Spirit al solidarităţii instituţionale, este membru fondator al Fundaţiei *Academia Civică*, al Centrului de Cercetare şi Formare Profesională şi al Memorialului Sighet; membru al Institutului Român pentru Drepturile Omului; component activ al Consiliului de Administraţie al Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu”; cetăţean de onoare în şapte localităţi din Maramureş şi Transcarpatia. Din 2008 conduce Consiliul de administraţie al Clubului Sportiv Universitar „Ştiinţa”, adeverind convingerea că trupul comunităţii are nevoie de aceeaşi grijă ca şi spiritul ei.

 În spaţiul culturii scrise a debutat în *Astra* (1970), iar apoi a oferit, cu generozitate de alchimist, volume precum *Din penumbră* (1998), *Ceremonia clipei* (2006) ori recentul *Doar împreună. Alte sigilii* (2025) – cărţi în care cuvântul se preschimbă în tainică epicleză asupra realului. Criticul Laurenţiu Ulici îl numea „poet de factură neoclasică, în armură cu dungi când manieriste, când textualiste”, remarcând „seninătatea înfiorată” care îi umbreşte lumina lăuntrică – formulă ce explică farmecul inepuizabil al versului său.

 Dinspre foșnetul ierbii de la Nănești până la luminile tiparului universitar, bibliografia lui Gheorghe Mihai Bârlea formează o adevărată liturghie a cuvântului – fiecare carte echivalând cu un psalm de identitate și memorie. În deplinătatea ei, această constelație cuprinde peste 180 de titluri de volume de autor, volume în colaborare, scrieri în volume, alte responsabilități. Printre cele mai relevante se numără: 1998 - Din penumbră/Debut editorial laureat; 1998 - Lasă-te prădat/Un diptic liric al revelației cotidiene; 2004 - Eminescu, teme metafizice și sociologice/Lectură hermeneutică a „gândirii totale” eminesciene; 2004 - Mentalități în tranziție/Radiografie a societății postcomuniste; 2006 - Ceremonia clipei/Imn autobiografic al „dorului de școala primară”; 2010 - Umbra lucrurilor/Poetică a finitudinii și a speranței; 2017 - Elită academică în închisoarea politică de la Sighet/Martirologie intelectuală; 2019 - Sigilii de sare/Ars poetica a genealogiei maramureșene; 2019 - Memoria ca formă de justiție/Etică a neuitării represiunii; 2025 - Doar împreună. Alte sigilii/Corolar al solidarității istorice.

 Fidel crezului că *poezia este reflexul metafizic al respiraţiei unei comunităţi*, Gheorghe Mihai Bârlea s-a situat mereu la confluenţa dintre creaţie şi instituirea cadrului ei de circulaţie. În acest sens, el devine un iniţiator şi corifeu de festivaluri: co-fondator al Festivalului Naţional de Poezie de la Sighetu Marmaţiei şi al Serilor de Poezie „Nichita Stănescu” de la Deseşti. Este, de asemenea, membru al cenaclului „Alexandru Ivasiuc” din Sighet. Co-editează, cu alţi intelectuali, ziarele Crainicul, este membru în Colegiul consultativ al revistei *Archeus* şi *România km 0*, precum şi în colectivul de redacţie al *Buletinului ştiinţific. Fascicula Filosofie – Teologie – Arte* și este, de asemenea, membru al Filialei Cluj al Uniunii Scriitorilor, confirmând consacrarea naţională.

 Într-un registru de recunoaștere publică, premiile domnului Gheorghe Bârlea alcătuiesc un veritabil „tezaur de gratitudine”, înscris pe axa a patru decenii de activitate: 1981 - *Premiul „Luceafărul”* – Festivalul Național de Poezie, Sighetu Marmației; 1998 - *Premiul de debut pentru volumul Din penumbră* – Salonul Național de Carte, Cluj-Napoca; 1999 - *Diplomă „10 ani pentru Adevăr şi Dreptate”* - Societatea „Amicii Regelui Mihai”, Arad; 2003 - *Diplomă de excelenţă - Primăria și Consiliul Local Sighetu Marmaţiei*; 2004 - *Membru de onoare* - Asociația Foştilor Deţinuţi Politici, Braşov; 2006 - *Diplome aniversare* - Şcoala de Artă „Gheorghe Chivu”, Muzeul Maramureşului; 2007 - *Diplomă de excelenţă* -Glasul Maramureşului și Medalia jubiliară „Vasile Goldiş” –Universitatea „Vasile Goldiş”; 2008 - *Diplomă de excelenţă* - Uniunea Ucrainenilor din România; 2009 - *Diplomă omagială „Mihai Eminescu”* – Federația Naţională a Revoluţionarilor și *Diplome de onoare și excelenţă* - ASTRA – Şomcuta Mare; IPJ Maramureş; Organizația românilor din Transcarpatia „George Coşbuc”; Consiliul Local Deseşti; 2010 - *Diplome aniversare și excelenţă* - ISU „George Pop de Băseşti”; CCI Maramureş; Primăriile Ieud și Rona de Sus; 2021 - *Marele premiu pentru literatură* – „Pentru întreaga carieră” – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare; s.a. - *Premiul „Mecena”* – Festivalul Internațional de Poezie „Drumuri de spice”, Uzdin, Serbia. La acestea se adaugă titlurile de Cetățean de Onoare acordate de localitățile Bârsana, Repedea, Șieu (RO) și Apșa de Mijloc, Apșa de Jos, Slatina (UA), diplome de excelență ale instituțiilor de cultură și numeroase plachete jubiliare primite la universități și asociații profesionale.

 În lumina celor de mai sus, se cuvine să recunoaştem că numele lui Gheorghe Mihai Bârlea iradiază astăzi, asemenea unei candele nestinse, peste bolta axiologică a Băii Mari. În el se întâlnesc, într-o consonanţă rară, harul slujirii culturale şi gravitatea slujirii cetăţeneşti, făcând din biografia sa o catapeteasmă vie pe care Maramureşul îşi poate citi, cu legitimă mândrie, propria icoană identitară. A conferi domniei sale titlul de Cetăţean de Onoare nu înseamnă, aşadar, a adăuga o decoraţie protocolară, ci a restitui – printr-un act de justiţie simbolică – ceea ce oraşul oricum poartă deja în inimă: recunoştinţa faţă de un „ambasador” care a transfigurat piatra locului în cuvânt viu şi memoria comunităţii în promisiune de lumină. Astfel, municipiul Baia Mare îşi va aşeza numele la înălţimea propriei vocaţii, pecetluind, prin această distincţie, fidelitatea faţă de valorile care ţin o cetate în picioare: credinţa, cultura şi demnitatea slujirii aproapelui.

 Dr. **Bondre Vlad**

 Dr. **Teodor Ardelean**